

**Programme de français-philosophie
des CPGE scientifiques
2016-2017
Lycée Charlemagne**

Chers élèves,

Pour l'année 2016-2017, le thème retenu est : **Servitude et soumission.**

De l'esclavage (sens originel du substantif « servitude ») à l'obéissance aux lois démocratiques (sorte de soumission consentie) en passant par la coercition exercée par le tyran sur ses sujets ou la domination des exploitants sur les exploités, des hommes sur les femmes, des chefs sur les subordonnés, ce thème invite à parcourir toute l'histoire de l'humanité et à pénétrer au plus profond du psychisme de l'individu.

Les trois œuvres que vous devez vous procurer (**impérativement dans l'édition mentionnée**) et lire dès cet été sont :

- 1) *Le Discours de la servitude volontaire* d'Etienne de La Boétie, Petite Bibliothèque Payot, n°134, édition spéciale « prépas scientifiques 2017 ».
- 2) *Lettres persanes* de Montesquieu, Garnier-Flammarion, édition spéciale « prépas scientifiques 2017 ».
- 3) *Une maison de poupée* d'Henrik Ibsen, traduction d'Eloi Recoing, éditeur Babel.

Quelques conseils de lecture ou autres :

*Lisez les préfaces et les dossiers inclus dans les éditions proposées.

*A propos du *Discours de la servitude volontaire*, faites l'effort de lire le texte dans sa version « originale » puis dans la transcription modernisée de Charles Teste (les deux versions sont fournies dans l'édition Payot). Tâchez de vous renseigner rapidement sur les événements historiques, les personnages, les œuvres et les auteurs mentionnés par La Boétie.

*Les *Lettres persanes* constituent un roman épistolaire complexe : familiarisez-vous avec les personnages, rédacteurs ou destinataires des lettres, ainsi qu'avec les allusions à la France de la fin du règne de Louis XIV puis de la Régence, sans négliger le « roman oriental » (essayez de reconstituer l'intrigue...). Repérez les textes (lettres, contes, récits) enchâssés à l'intérieur de certaines lettres.

*Quant à la pièce d'Ibsen, reconstituez bien sa trame. Repérez tout ce qui relève de la soumission (pas seulement celle de Nora à son mari, mais aussi celle des autres personnages à des individus ou des autorités divers) et tout ce qui annonce la « révolte » de Nora.

Bien évidemment, il sera question tout au long de l'année de servitude et de soumission, mais aussi de désobéissance, d'insurrection, de contestation. Pourquoi ne liriez-vous pas *La Désobéissance civile* de l'écrivain américain Thoreau, le fameux *Indignez-vous* de Stéphane Hessel. Une dernière suggestion : le très controversé roman de Michel Houellebecq précisément intitulé *Soumission*...

Il est d'ores et déjà précisé aux élèves de première année qu'ils seront soumis dans la semaine du 12 septembre à un test visant à vérifier que les œuvres ont bien été lues.

Bonne lecture et bon été !

Les professeurs de Lettres en CPGE du lycée Charlemagne