

**Programme de français-philosophie des CPGE scientifiques 2019-2020**  
**Lycée Charlemagne**

Chers élèves,

Pour l'année 2019-2020, le thème retenu est : **La démocratie.**

Depuis plusieurs mois, le mouvement des « gilets jaunes » réveille ou ébranle – selon le point de vue – notre démocratie. Il vient nous rappeler en tout cas que dans « démocratie » il y a « démos », c'est-à-dire le peuple, et « kratia », autrement dit le pouvoir. Et nous voici sommés de repenser à nouveaux frais la nature de ce *peuple* censé être souverain, mais aussi la forme des liens qui unissent gouvernants et gouvernés, le rôle de l'éducation et de la parole, les risques de dérive quand le rapport à l'autorité élue devient problématique.

On ne saurait réduire la souveraineté du peuple au droit de vote, lequel ne fait pas toute la démocratie : n'oublions-nous pas d'ailleurs d'en faire bon usage ? Comme l'ont montré les récentes élections européennes, quand les « représentants » paraissent devenus des oligarques fonctionnant en roue libre, le peuple peut de manière intempestive manifester sa colère en succombant aux sirènes populistes particulièrement bien présentes aux extrêmes. Et si les individus au pouvoir donnent l'impression de bercer de discours anesthésiants une population repliée sur ses intérêts privés et ne sachant plus trop quoi faire de sa passion pour l'égalité ni d'une liberté dont elle pense jouir à l'infini, ne doivent-ils pas malgré tout se méfier des réveils – obscurantistes ou éclairés, c'est selon – dont sont capables les citoyens lorsque la vie devient asphyxiante ?

Les quatre œuvres inscrites au programme nous invitent à faire un détour temporel et géographique (notamment par les États-Unis, sans doute parce que l'Amérique trumpienne n'est pas sans jeter un trouble chez les admirateurs de cette grande démocratie) :

- 1) Deux comédies d'Aristophane, le grand comique grec de l'Antiquité : *Les Cavaliers* et *L'Assemblée des femmes*, traduction (imposée) de Marc-Jean Alfonsi, Garnier-Flammarion, édition spéciale « prépas scientifiques 2018 », n°1610, édition officielle nationale.
- 2) *De la démocratie en Amérique*, quatrième partie du tome II, d'Alexis de Tocqueville, éditions Nathan, collection « Les Intégrales de philo ».
- 3) *Le Complot contre l'Amérique* de Philip Roth, coll. Folio, n° 4637.

Quelques conseils :

\*Révisez vos connaissances sur la démocratie athénienne qui présente des différences considérables avec notre conception moderne de la démocratie – laquelle, d'ailleurs, n'est pas non plus monolithique, comme le prouvent ses innombrables déclinaisons concrètes.

Deux ouvrages de référence :

- Claude Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil, coll. Points Histoire, 1971.
- Moses I. Finley, *Démocratie antique et démocratie moderne*, Petite Bibliothèque Payot, 2003.

\*Lisez méthodiquement l'édition du texte de Tocqueville que nous vous indiquons/imposons. L'édition Nathan que nous avons retenue contient *un résumé de l'ensemble de l'essai* de Tocqueville, ainsi que les extraits incontournables même s'ils sont hors programme. Mieux vaut avoir déjà bien assimilé cela !

\*Pour comprendre quelle a pu être la popularité de l'aviateur Charles Lindbergh, visionnez les documentaires qui lui sont consacrés (consultez YouTube). Notez que *Le Complot contre l'Amérique* n'est pas sans rappeler le roman de Philip K. Dick, *Le Maître du haut château* ou celui de Sinclair Lewis, *Impossible ici* (*It Can't Happen Here*) : avis aux amateurs !

***Il est d'ores et déjà précisé aux élèves de première année qu'ils seront soumis début septembre à un test visant à vérifier que les œuvres ont bien été lues.***

**Bonne lecture et bon été !**

Les professeurs de Lettres en CPGE du lycée Charlemagne