

## Programme de Français-Philosophie en classes étoilées

**Chers étudiants de PC\* et MP\*,**

A la rentrée vous intégrez une classe étoilée au lycée Charlemagne. Dans ces classes, au moins 1 étudiant sur 2 obtient une admissibilité dans un concours où vous passez une épreuve orale sélective de Français-Philosophie (Polytechnique et Grandes Mines). Cette épreuve hors programme repose entièrement sur votre culture générale acquise depuis le collège. Elle porte essentiellement sur vos connaissances en littérature, philosophie, arts et histoire. Le jury attend une maîtrise précise de cette culture scolaire tout autant que des références culturelles que vous auriez développées par vous-mêmes.

Pour vous y préparer, nous vous demandons de collecter et organiser vos souvenirs scolaires et personnels dans ces différents domaines. Ces connaissances peuvent être liées à une œuvre intégrale étudiée, une exposition visitée, un chapitre abordé, une notion analysée, votre liste pour l'EAF, un livre que vous avez aimé ... Comment vous y prendre ?

- prenez une feuille pour chaque période : antiquité grecque, antiquité romaine, période médiévale, Renaissance, XVII<sup>ème</sup>, siècle des Lumières, XIX<sup>ème</sup>, XX<sup>ème</sup>, période contemporaine.
- dressez la liste de toutes les références qui vous viennent (un titre, une notion, un événement, un nom, une citation, un symbole, une œuvre d'art ...)

- classez ces références en affinant le plus possible vos catégories: littérature (le genre ? roman/théâtre/poésie/essai, puis à nouveau affinez tragédie/comédie/drame ? ...), idem pour philosophie, arts, histoire.

- une fois cet inventaire effectué approfondissez vos références par quelques recherches (soit dans vos cours de collège/lycée si vous les avez conservés, soit par internet), soit en écoutant des émissions podcastées sur Franceculture <https://www.franceculture.fr> : tapez dans la loupe/Rechercher, les mots clés de la référence que vous souhaitez approfondir et prenez des notes sur l'émission. Par exemple cet été, une série d'émissions sur les livres qui ont changé l'Histoire:

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-culture-change-le-monde/comment-les-livres-changent-le-monde>

<https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-des-matins/comment-la-culture-change-le-monde-conversation-pour-le-siecle-avec-regis-debray>

- enfin faites une synthèse de vos recherches dans la perspective d'un oral

par ex : vous vous souvenez vaguement d'avoir étudié en 5<sup>ème</sup> *Lancelot, le chevalier à la charrette*.

- 1) commencez par retrouver, le nom de l'auteur, ses dates approximatives (1<sup>ère</sup> moitié/2<sup>ème</sup> moitié, début /fin de siècle), d'autres titres, le genre auquel appartient l'ouvrage, les personnages principaux et le résumé très rapide de l'ensemble.
- 2) une fois cette partie informative établie, approfondissez : vous souvenez-vous de 2-3 passages étudiés ? quels en étaient les enjeux ? un thème ? une symbolique ? une situation type ? la représentation d'un sentiment, d'une caractéristique de la société de l'époque ? quelles notions ont été abordées lors de l'étude de cette œuvre : l'amour courtois ? la société féodale ? la figure du chevalier ? ...

Etablissez ainsi un bref topo pour chacune des références dont vous vous souvenez **avant** la rentrée, quand vos souvenirs ne sont pas encore trop lointains et que la préparation à l'écrit n'a pas encore commencé. Ce travail sera précieux pour aborder sereinement l'oral.

**Bon travail !**