

Bonjour à vous,

Cette année j'ai le plaisir d'enseigner en PC et en PC\*. En Français les objectifs de ces 2 classes sont identiques, la préparation sera donc identique. Vous aurez 3 DST, des cours de méthodologie pour aborder le résumé et la dissertation ainsi qu'une préparation à l'oral en fonction de vos admissibilités.

A la rentrée je considère que vous avez lu les oeuvres au programme. Ici <http://www.lycee-charlemagne.fr/cpge/documents/Programme%20de%20français%20philosophie%202019.pdf> se trouvent les références et les éditions exigées à Charlemagne. ATTENTION merci de bien vérifier que vous avez acheté la bonne édition, certaines sont décidées par le Ministère, vous devez vous les procurer et les apporter au 1<sup>er</sup> cours.

Comment faire vos lectures ? Cela dépend de votre programme de vacances ... dans tous les cas, si vous lisez sans prendre de notes SUR VOTRE LIVRE ET/OU SUR UNE FEUILLE, vous aurez perdu votre temps et ne vous souviendrez de rien. Donc travaillez efficacement pour en tirer bénéfice, c'est l'année du concours ! Pour vous accompagner dans votre lecture, vous pouvez suivre le mode d'emploi suivant :

### **TOCQUEVILLE**

Tocqueville ne peut se lire à la plage ... il faut le lire à votre table de travail, en utilisant les éléments donnés par l'édition recommandée (Nathan) dans l'ordre suivant :

- a) lire la biographie de Tocqueville et le contexte historique (p4 à 21), puis établir une chronologie sous forme de frise des événements importants (comme en Histoire) : pour la famille de Tocqueville, pour lui et pour la France, soyez synthétique (sur une page en prenant votre feuille dans la longueur)
- b) une fois ce travail fait, lisez le résumé des tomes I et II intitulé "Avant de commencer la lecture" (p31 à 55)
- c) une fois ce travail effectué, lisez la 4<sup>ème</sup> partie du tome II qui est au programme cette année (de la page 77 à 123).

Que retenir au cours de votre lecture ?

- surlignez dans le texte les idées qui vous paraissent importantes
- repérez et mettez entre crochets les exemples donnés par Tocqueville (ex tirés de l'Histoire, de l'actualité, de la géographie ...). Reportez cet inventaire sur une feuille à part en indiquant les pages
- d) enfin finissez en lisant le "résumé-guide de lecture" et « la problématique de l'œuvre » p57 à 76

### **ARISTOPHANE**

2) Aristophane se lit facilement en apparence ... soyez attentif :

- d'un côté à ce que les personnages disent et font sur scène
- de l'autre à ce que disent le Coryphée et le Choeur, ces 2 instances n'étaient pas ensemble sur la même scène. Entraînez-vous à résumer l'action de ces 2 pièces en retenant bien le nom et l'orthographe des personnages.

Sur le site du lycée vous trouverez 2 ouvrages recommandés: celui de Claude Mossé est historique. Si vous aimez l'histoire, vous pouvez le lire (en prenant des notes sur le fonctionnement de la démocratie athénienne, mais nous reprendrons ces éléments ensemble en cours). Le 2<sup>ème</sup>, celui de Moses I. Finley est un essai, une réflexion sur la démocratie athénienne. Dans tous les cas, vous pouvez tout simplement réviser vos cours d'Histoire ou d'éducation civique sur la démocratie à Athènes.

### **PHILIPPE ROTH**

- a) Philippe Roth est le plus gros morceau en terme de longueur, mais il est décomposé en 9 périodes qui ont chacune un titre (voir table des matières à la fin du livre). Je vous conseille de lire une période en 1 ou 2 jours, en surlignant dans le livre le nom des personnages, les lieux et actions principales. Si vous voulez aller plus loin, à l'issue de chaque période lue, reportez sur une feuille un petit résumé des infos surlignées et collectées lors de la lecture. Puis enchaînez la lecture de chaque période sans fragmenter la lecture au milieu d'une période afin de garder une vue d'ensemble de la progression de l'action.
- b) Si une phrase vous paraît importante par rapport au thème de la démocratie, surlignez-la dans le livre et recopiez-la en indiquant toujours la page.
- c) ce livre est une fiction, les événements racontés apparaissent très vraisemblables mais le Post-scriptum écrit par l'auteur reprend les noms et événements utilisés par la fiction pour rétablir la vérité historique et ne pas induire le lecteur en erreur. Lisez aussi ce post-scriptum.

Voilà ! Bonne lecture et bel été à vous !

