

 **Voyage du 14 mai au 21 mai 2017** 




**AUTRICHE : VIENNE**

*8 jours / 7 nuits*

*4 accompagnateurs : Mme LEWINSKI, Mme AGEZ, M. ROLLAND*

**Jour 1 : dimanche 14 mai 2017 - VIENNE HISTORIQUE**

**Matin**

-  Rendez-vous pour le départ pour Vienne  
**7h45 précises**  
**l'aéroport de Roissy/Charles de Gaulle – TERMINAL 2D - Comptoir AIR FRANCE**
- Formalités d'enregistrement et d'embarquement  
**1 bagage (20 Kg) en soute par élève**
- Départ pour Vienne par le vol **AF 5040 à 10h00**   
(vol opéré par la compagnie Austrian Airlines)
- Arrivée à l'aéroport de Vienne à 12h00
- Transfert de l'aéroport à l'hôtel en car privé 

**Midi**

- Accueil et installation
- **Premier déjeuner non fourni, prévoir de l'argent ! (10-12 Euros)**

**Après-midi**

- Découverte du centre historique de Vienne à pied

**Soir**

- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

**Jour 2 : lundi 15 mai 2017 - VIENNE HISTORIQUE**

**Matin**

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Achat des cartes de transport
- Découverte de la Hofburg, ancienne résidence de la famille des Habsbourg (les Appartements, le Trésor Impérial, la Crypte des Capucins) autour de laquelle s'organisèrent la vie politique (l'Hôtel de Ville, le Parlement, l'Eglise Votive) et la vie artistique (l'Opéra, le Burg Theater)

## **Midi**

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

## **Après-midi**

- Visite de la Galerie des XIXe et XXe siècles, installée dans le Palais du Belvédère supérieur : œuvres de Kokoschka, Klimt, Schiele, Makart...

## **Soir**

- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

# **Jour 3 : mardi 16 mai 2017 - À LA DECOUVERTE DE L'ART NOUVEAU**

## **Matin**

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Promenade sur le thème de l'Art Nouveau :
  - Otto Wagner (la Villa Wagner, Majolika Haus, la Caisse d'Épargne du 1er arrondissement, la station de métro Karlsplatz, l'Église am Steinhof), Josef Olbricht (la Sécession), Adolf Loos (Looshaus, Kärntnerbar, la Maison Scheu, les vespasiennes de Graben), Josef Hoffmann (la Maison Primavesi, la Maison Mahler Werfel)
  - Découverte du Postsparkassenamt, érigé en 1904-1906 par Otto Wagner. La façade est habillée de plaques de granit et de marbre, de l'aluminium... Le hall est ouvert pendant les heures d'ouverture de la banque privée.
  - Visite du Pavillon Otto Wagner. Bordant la place Karlsplatz, les deux pavillons se font face, dans le style si original de l'Art Nouveau Viennois.

## **Midi**

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

## **Après-midi**

- Suite de la promenade sur le thème de l'Art Nouveau :
  - Visite de l'Église am Steinhof : construite par Otto Wagner pour le nouvel asile d'aliénés, elle se situe symboliquement au plus haut de la colline verdoyante

## **Soir**

- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

# **Jour 4 : mercredi 17 mai 2017 - VIENNE ARTISTIQUE**

## **Matin**

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Visite du MAK (Musée autrichien des Arts Appliqués)

## **Midi**

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

### **Après-midi**

- Visite du Kunsthaus/Hunderwasserhaus, consacré aux œuvres de Hundertwasser à travers une exposition permanente et des expositions temporaires de ses œuvres

### **Soir**

- Spectacle « La flûte enchantée » au Marionettentheater
- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

<b>Jour 5 : jeudi 18 mai 2017 - VIENNE ARTISTIQUE</b>
---

### **Matin**

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Découverte du quartier Wieden. Très prestigieux aux yeux des Viennois, Wieden se situe au sud de l'Innere-Stadt, au-delà du Ring. L'immense Karlplatz réunit d'importances curiosités touristiques et culturelles, notamment le pavillon de la Sécession, couronné de lauriers, et l'église baroque St-Charles. A l'ouest, s'étend le vaste marché de Naschmarkt, ponctué d'échoppes, tandis que de part et d'autre de l'artère se dressent quelques façades Jugendstil.
- Visite de la Secession, symbole de la rupture avec l'académisme, construit par J. Olbrich le bâtiment Jugendstil abrite la "frise Beethoven" de Gustav Klimt et des expositions temporaires

### **Midi**

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

### **Après-midi**

- Visite libre du quartier 21. Le quartier 21 est une structure ouverte de partenaires voués à l'art et à la culture du 21e siècle qui propose de l'espace et du soutien à de petites et moyennes initiatives culturelles au sein du Museumsquartier.
- Visite du Musée d'Art Moderne Fondation Ludwig

### **Soir**

- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

<b>Jour 6 : vendredi 19 mai 2017 - VIENNE IMPERIALE</b>
---

### **Matin**

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Visite du Musée Sissi et des Appartements Royaux ou de la collection d'argenterie de la famille Impériale : sur les traces de l'Impératrice, les 19 salles officielles et privées de l'Empereur François-Joseph et de l'Impératrice ainsi que le musée où sont exposés ses objets personnels, garde-robe, portraits...

### **Midi**

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

## Après-midi

- Visite guidée du Château de Schönbrunn dit « Grand Tour », résidence d'été de la famille Habsbourg construit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les plans de Fischer von Erlach durant la grande période baroque viennoise (les Appartements Impériaux symbolisent le style rococo : coloris rouge blanc et or, stucs, fresques...). Visite comprenant les appartements, la Gloriette, le labyrinthe végétal et la boulangerie.
- Promenade dans les jardins : la Fontaine de Neptune, la Gloriette, le Jardin Tyrolien, la Palmeraie.

## Soir

- Dîner et logement à l'auberge de jeunesse

# Jour 7 : samedi 20 mai 2017 - VIENNE MUSICALE

## Matin

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Visite guidée de la ville et principalement les lieux « mozartiens » :
  - La Cathédrale St Etienne. C'est dans cette cathédrale que Mozart épousa Constanze Weber en 1782 et qu'à sa mort, sa dépouille fut escortée par le cortège funèbre et bénie dans la chapelle
  - Le Monument Mozart dans le Burggarten. Le monument construit en 1896 par Viktor Tilgner à la mémoire du compositeur montre sur sa face antérieure une scène de « Don Giovanni » (le défi jeté à l'« invité de pierre » et l'apparition de celui-ci), la face postérieure représente Mozart au piano à l'âge de 6 ans, son père au violon et sa soeur Nannerl en train de chanter.
  - Le Café Mozart sur l'Albertinaplatz. C'est un café viennois traditionnel – où, toutefois, Mozart n'eut pas l'occasion d'y venir refaire ses forces en buvant un bon café puisque cet établissement existe depuis 1929.

## Midi

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas

## Après-midi

- Visite de la Maison de la Musique, musée interactif et expérimental qui permet sur sept étages de découvrir l'univers de la musique de l'origine des sons aux grands compositeurs viennois (possibilité d'essayer soi-même des instruments)
- Visite de l'Opéra National : il constitue l'apogée de ce que l'on nomme l'historicisme romantique et jouit d'un immense prestige international

## Soir

- Dîner dans un restaurant "Heuriger" du quartier de Grinzing
- Logement à l'auberge de jeunesse

# Jour 8 : dimanche 21 mai 2017 : ARRIVEE à PARIS

## Matin

- Petit déjeuner à l'auberge de jeunesse
- Visite de l'Albertina : collection d'art graphique.

## Midi

- Déjeuner fourni sous forme de panier-repas
- Temps libre

### Après-midi

➤ 🙄 Retour à Paris :

- Transfert de l'hôtel à l'aéroport par les transports en commun
- 13h: rendez-vous des participants à l'aéroport de Vienne
- Formalités d'enregistrement et d'embarquement



- Départ pour Paris par **vol AF 1739** à 15h05
- **Arrivée à l'aéroport de Roissy/Charles de Gaulle à 17h10**



### **ATTENTION !**

Le déjeuner du 1<sup>er</sup> jour ainsi que les frais de boisson du séjour ne sont pas inclus dans le prix du voyage.

Adresse de l'hôtel :

**A&O Wien Stadthalle**  
**Lerchenfelder Gürtel 9-11**  
**AT 1160 WIEN**

Métro :

**Burggasse-Stadthalle**

Bien cordi'allemand,

Mme LEWINSKI

[fraulewinski@orange.fr](mailto:fraulewinski@orange.fr)